

Kirkens tekstiler - væver Hanne Vedel

”Svenstrup Kirke er en af mine yndlingskirker”

Hanne Vedel, f. 1933, væver, fik svendebrev 1951, gik et par år på kunsthåndværkerskole i Helsingfors og oprettede eget værksted 1955. Som tidligere medarbejder hos Paula Trock overtog HV i 1970 Spindegården i Askov og flyttede virksomheden til Aabenraa.



Gennem tekstilt udviklingsarbejde har **Hanne Vedel** i 60 år etableret og fastholdt en markant nutidsprofil af særlig nordisk karakter, især med bolig-, beklædnings- og kirketekstiler, der har afsæt i et funktionalistisk syn. Der er designet, udviklet og fremstillet et utal af håndvævede og industrielt fremstillede brugstekstiler og tekstiler til offentlige og private rum. Produkter der alle vidner om, hvordan Hanne Vedel kombinerer kvalitet, funktion og æstetik. HV har samarbejdet med arkitekter og billedkunstnere og har medvirket ved mange udsmykningsopgaver, bl.a. i 9 af kirkerne på Als.

Som det bl.a. ses her i Svenstrup Kirke formår HV ved sine unikke tekstiler, sit farvevalg og sin anvendelse af egne brugstekstiler at fremhæve og understrege rummets og udsmykningens særpræg.

I 1994 vævede HV kirkens alterbordsforhæng (=antependium) samt valgte stof (Blans - Hanne Vedel design) og farve til knæfaldet og præstens knæleskammel samt de 2 stole, der bruges ved bryllupper.

I 1997 valgte HV stof (Blans - Hanne Vedel design) og farve til hynderne på kirkens bænke. Farven herpå indgik som et væsentlig del sammen med kirkens loft ved farvesætningen af kirken ved renoveringen i 2000.

I 2010 anskaffedes en hvid alterdug i hør med 2 gyldne striber vævet af HV samt 2 stolaer til præsten (i de liturgiske farver grøn og lilla).



Yderligere oplysninger:

Tekstil funktionalisme - væveren Hanne Vedel. Om væveren Hanne Vedel (f. 1933) liv og hendes vævekunst samt tekstilkunst. 2006. 96 sider. Udgivet af Kunstmuseet Brundlund Slot, Kunstindustrimuseet.

www.spindegaarden.dk/ samt www.kvinfo.dk/side/170/bio/1391/

Kilde: Interview med Hanne Vedel i Svenstrup Kirke 8. marts 2015 / Asta Broesby-Olsen